

## SUMARIO

MESA REVUELTA ..... 4

Diálogo de Aristarco con el Cine Español ..... 10 César Santos Fontaña

### PESARO, AÑO IV

En busca de una nueva dialéctica ..... 22 Fernando Lara  
Fichas de las películas presentadas en Pésaro. 42 F. L.  
El referéndum de la crítica ..... 45 (Comunicado Oficial)  
Documento de Pésaro ..... 48  
Preguntas al Nuevo Cine ..... 48

CRONICA BERLINESA ..... 57 Antoni U. Kirchner  
Palmarés del Festival ..... 83

SECCION CRITICA ..... 85 Francisco Llinás y Diego Balán  
«Kwaidam», «Rebellón», «No somos de ple-  
drá», «El fuego y la palabra», «La boutique»  
y «Un día después de agosto».

Portada: «They call us Misfits», de Jan Lindquist y Stefan Jarl (Suecia), presentada en Pésaro

### SUSCRIPCIONES

España:

12 números, 350 pesetas; 6 números,  
180 pesetas; 3 números, 90 pesetas;  
12 números de Primer Acto y Nuestro  
Cine, 600 pesetas.

Portugal:

12 números, 170 escudos.

América del Sur y Centroamérica:

12 números, 525 pesetas

Otros países:

12 números, 650 pesetas o 9,30 do-  
lares U. S. A.

Pagos por talón (cheque bancario).

SE PUBLICA TODOS LOS MESES

### REDACCION Y ADMINISTRACION

Macarena, 23  
Madrid - 16

Editor: Nuestro Cine, S. A.

NUESTRO CINE no se solidariza necesariamente con los criterios y puntos de vista expuestos en los artículos firmados que publica, cuya responsabilidad corresponde a sus autores.

Director:  
Santiago de las Heras Andrés

Secretario de Redacción:  
A. Fernández Santos

Redacción en Barcelona:  
Ricardo Salvat

Redactor comercial:  
Santiago de Benito

Confeccionador:  
J. A. Loiz

Impreme:  
Industrias Gráficas CARO  
Isabelita Usera, 80